



Nicolae Slabari

Etnomuzicologie

Profil

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Catedra
Muzicologie și compoziție

Conferențiar universitar

Șef al Laboratorului de Etnografie și Folclor al AMTAP

Susținerea cursurilor universitare: *Istoria artei interpretative la instrumente populare, Transcrieri folclorice, Teza de licență/curs, Stilistica folclorului românesc.*

Coordonator științific și recenzent la teze de doctor, de licență/curs, culegeri de note și articole publicate în reviste științifice.

Elaborarea lucrărilor metodico-didactice precum programe analitice și suporturi de curs la disciplinele *Practica auditivă, Istoria artei interpretative la instrumente populare și Practica de descifrări folclorice.*

Membrul comisiei de similitudine la Școala Doctorală.

Responsabil de program la Catedra Muzică Populară.

Participări la Simpozioane, Conferințe și Sesiuni Științifice Naționale și Internaționale cu comunicări științifice.

Autor al unei monografii, coautor a 6 studii monografice și autor a peste 30 lucrări științifice editate în limba română și engleză în Republica Moldova și România.

Educație și formare

Certificat de conducător de doctorat (2025)

Conferențiar universitar (2024)

Membru UCMM (2019) și membrul consiliului de conducere UCMM (2024)

Grad didactic superior la specializarea pian/corepetitor (2022, 2017).

Lector universitar (2018).

Doctor în Studiul Artelor și Culturologie (2016), m. Chișinău

Studii de doctorat la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (2008-2012).

Studii superioare, facultatea Arta instrumentală, muzicologie și compoziție, catedra Muzică estradă și jazz - pian (2006-2008).

Studii superioare, facultatea Arta instrumentală, muzicologie și compoziție, catedra Teoria muzicii și compoziție - muzicologie (2002-2007).

Studii medii de specializare, Catedra Instrumente Populare (acordeon).

Colegiului de Muzică și Pedagogie din m. Bălți (1997-2001).

Studii primare, Școala de Arte - acordeon r. Glodeni (1990-1995).

Studii gimnaziale Liceul Teoretic Vasile Coroban (1988-1997).

Informații

ADRESĂ DE E-MAIL

nicolaeslabari@gmail.com

NUMĂR DE TELEFON

+37378251256

ADRESĂ

2005, m. Chișinău, r.
Moldova

DATA NAȘTERII

15.03.1982

CETĂȚENIE

moldovenească

GEN

Bărbat

STAREA CIVILĂ

Competențe

**Punctualitate, responsabilitate
perseverență, spirit competitiv,
comunicare, elocvență**

Limbi

Română Maternă

Franceză Mediu

Engleză Mediu

Experiență profesională

Activitate profesională ca etnomuzicolog,

AMTAP | 2010 - prezent

Participări în proiecte științifice precum:

- Proiectul științific:** Conferința internațională *Folclor și postfolclor în contemporaneitate* (membru de proiect) AMTAP (2014-2015).
- Proiectul științific:** Conferința internațională *Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului* (în calitate de membru de proiect), organizată în cadrul manifestărilor de aniversare a 75 de ani de învățământ artistic superior în Republica Moldova, 15.220.06.09, AMTAP (2015).
- **Proiectului științific:** *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* 15.817.06.08A, (membru de proiect) AMTAP & AȘM (2015- 2019).
- Conferința științifică:** *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creația componistică) în contemporaneitate*, ediția I, II, AMTAP (20152016).
- Conferința științifică internațională** (în calitate de membru de proiect): *Patrimoniul Muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică în contemporaneitate)* AMTAP (24.09.19).

Membru al juriului la diverse festivaluri-concursuri din Republica Moldova.

Premiul Gleb Ciaicovschi-Mereșanu UCMM - Concursul național de compoziție și muzicologie, ediția XXVIII (2023).

Premiul special UCMM - pentru valorificarea, propagarea și documentarea patrimoniului muzical (2021).

Diplomă de excelență Concursul Național de interpretare muzicală *Orpheus* - în calitate de membru al juriului (2021).

Diplomă de mulțumire Concursul Republican *Zlata Tkaci* - pentru pregătirea participanților și premiile acordate (2018, 2019).

Activitatea profesională ca instrumentist:

| 2001 - prezent

Maestru de concert (pian) la Catedra Instrumente aerofone și de percuție, Școala de Arte *Valeriu Poleacov*, m. Chișinău (2010 - prezent).

Dirijor al Orchestrei și maestru de concert (acordeon) la Ansamblul de dansuri folclorice *Cireșarii*, m. Chișinău, Centrul de Excelență în Economie și Finanțe (2002-2017).

Maestru de concert (acordeon și orgă electronică) la Ansamblul de dansuri folclorice *Comoara*, Direcția Culturală a m. Chișinău, (2001-2017, activitate periodică).

Maestru de concert (pian) la Catedra de muzică ușoară și jazz a Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (2006-2008).

Maestru de concert (acordeon) la Ansamblul de dansuri folclorice *Lăstărel* m. Chișinău, șc. Nr. 31 (2001-2002).

Maestru de concert (acordeon) la Ansamblul semi-profesionist de dansuri populare *Hora*, m. Chișinău, (2001-2002).

Diverse colaborări cu interpreți instrumentiști și vocaliști din Republica Moldova, România, Serbia, Elveția și implicare în diverse proiecte muzicale precum:

Filmul *Nuntă în Basarabia* (2010);

Proiectul muzical *Transbalkanica* (perioadă scurtă în 2011);

Albumul solo al violonistului Veaceslav Ștefăneț *Destin de folclor* (2015).

Aranjamente/orchestrații/imprimări audio/notografie (2010-prezent): Anatol Ștefăneț (2008), Veaceslav Ștefăneț (vioară, 2009-2021), Alexandru Focșa (acordeon, 2010), Iurie Focșa (acordeon, 2010), Ion Corețchi (flaut, 2011), Stanislav Cotogoi (saxofon, 2013), Ion Crețu (acordeon, 2016), Alexandru Boldesco (acordeon, 2017), Stanislav Cotogoi și Orchestra Moldovlaska (saxofon, 2019), Vitalie Vataman (acordeon, 2019, 2023); Stela și Stana Cotogoi (voce, 2020, 2022), Școala de canto *Talents by Rodica Roșioru* (2020-2022), Proiectul *Formația Ciocârlia de la Chișinău* (2023-2024), Proiectul *Orchestra neamului* 2024-2026.

Curs

Cursuri de formare continua, Institutul de formare continuă

2016 - 2016

Cursuri de formare continua, Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă

2021 - 2021

Interese

Domenii de interes științific: muzica tradițională instrumentală.

Operare PC: Microsoft Office, Finale, Cubase.

Ocupații și preferințe: Muzică, lectură, turism, lucru de studiou.